

2023



IAPUCO

PROPUESTA DE FORMACIÓN DOCENTE

CICLO DE TALLERES

DOCENTE

Prof. Esp. Macarena Santiago

Introducción

El presente Ciclo de Talleres está pensado con la finalidad de brindar una mirada integral sobre los conocimientos y competencias necesarios para pensar las prácticas de enseñanza y de aprendizaje mediadas por tecnología.

El docente está habituado a utilizar Internet y otras aplicaciones informáticas como fuentes de información, como medio de presentación de contenidos y/o para el intercambio con alumnos y colegas. Estos usos que, en general se hacen por separado y con diversas herramientas, hoy pueden ser optimizados con nuevas aplicaciones disponibles y a partir de pensar esta integración desde una perspectiva crítica, con una intencionalidad didáctica. Así, se pueden reorganizar las prácticas de enseñanza para ofrecer a los estudiantes, por un lado, contenidos o materiales de estudio y/o de profundización, en diferentes formatos o lenguajes (imágenes, audiovisual, escrito, auditivo); y por otro, diferentes actividades, recursos de apoyo y complementarios que permitan abordar los contenidos de diferentes modos y promueva diversos tipos de interacción e interactividad.

Todo ello se puede realizar con una o varias herramientas informáticas integradas y/o articuladas en función de objetivos educativos claros, explícitos. Muchas de estas herramientas o recursos se pueden encontrar en un aula virtual. Es por ello, que resulta fundamental que el docente pueda diseñar su propuesta de enseñanza en la que se incluya esta última como parte de sus propuestas didácticas.

Mucho ha cambiado el mundo en las últimas décadas, y muy aceleradamente a partir del año 2020, con la situación de pandemia por Covid-19 que se vivió a nivel global. La tecnología fue el medio al que se acudió para dar continuidad a los procesos formativos, proceso que se estaba dando inexorablemente. Sin embargo, no todos los docentes estaban (ni están) preparados para asumir la transformación del entorno presencial a un entorno virtual, o la combinación de ambos y menos aún comprender lo sustantivo de la opción pedagógica a distancia - que no es equiparable a utilizar entornos virtuales-. En este sentido, se consideran imprescindibles:

Conocimientos tecnológicos pedagógicos

CONOCIMIENTOS	COMPETENCIAS	PROPUESTAS DE TALLER	TEMAS
	Competencias didácticas y tecnopedagógicas que permitan reflexionar y tomar decisiones que valgan la pena en el diseño de medios para enseñanza, situados y con integración de TIC.	<i>Taller 1: Medios para la enseñanza: resignificación y rediseño.</i>	El proceso de enseñanza y el lugar de los medios. Diferentes formatos y lenguajes: escrito, gráfico, audio, audiovisual. Audios y videos para la enseñanza. Materiales hipermediales interactivos. El diseño de materiales educativos con TIC. Recursos para crear producciones educativas digitales.
	Desarrollar competencias digitales y de pensamiento crítico para el uso pedagógico de los entornos y aplicaciones digitales como docentes y profesionales.	<i>Taller 2: Uso educativo del Aula Moodle: una mirada tecnopedagógica</i>	Diseño y gestión de un aula virtual según la opción pedagógica para la que se integra: presencial, distancia, combinada. Selección de recursos según objetivos pedagógicos y disciplinares.

Propósitos de esta formación.

Que los profesionales

- se adecuen a un mundo laboral y profesional en constante cambio, que requiere de una formación y actualización continua, fundamentalmente vinculada a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)
- aprendan a relacionarse con ambientes y culturas diversas, adquiriendo las habilidades y competencias adecuadas para ello desde el propio ambiente educativo.
- desarrollen competencias y realicen una apropiación social crítica para la búsqueda, acceso y producción de información/conocimientos a través de las TIC.

Destinatarios

Los destinatarios de este taller son todos los profesionales de IAPUCO que estén interesados en formarse en las temáticas.

Encuadre metodológico

La modalidad de trabajo será de taller, concebido como un lugar de encuentro, de interacción, de comunicación, por lo tanto, de construcción de un saber profesional docente, en el que los aportes de cada uno enriquezcan y potencien la producción grupal.

Desde lo metodológico, esta modalidad nos permitirá una forma de trabajo de construcción y deconstrucción permanente, que quienes formen parte de él podrán transitar de forma individual, pero en un espacio compartido.

Los talleres tendrán una modalidad teórico-práctica. Los contenidos no sólo se abordarán desde la teoría sino también desde la práctica concreta y vinculada con las temáticas que trabajará cada docente en la materia, taller o seminario que dicta y/o que se encuentra a cargo. También se recuperarán las producciones y/o materiales creados por los docentes previamente.

Modalidad y duración

La modalidad de dictado será a distancia, mediado por tecnología. La dinámica se llevará a cabo a través de encuentros sincrónicos por medio de la herramienta Zoom, y asincrónicos, como propuestas de actividades en los foros, publicación de materiales, realización y entrega de actividades, realizados en el aula virtual Moodle provista por el IAPUCO.

Se propone una secuencia de dos talleres interrelacionados entre sí. No obstante, los cursantes podrán optar por cursar la totalidad o solo alguno de ellos.

La duración estipulada para cada uno es la siguiente:

Taller 1: ***Medios para la enseñanza: resignificación y rediseño.***

6 semanas. 60 hs

Taller 2: ***Uso educativo del Aula Moodle: una mirada tecnopedagógica.***

6 semanas. 60 hs

Fundamentación de cada uno de ellos.

Taller 1. Medios para la enseñanza: resignificación y rediseño.

Sabemos que toda práctica (o acción) humana (ya sea de un sujeto o de un colectivo) está atravesada por mediaciones. Entonces, como una primera clave a tener en cuenta cuando indagamos en la relación educativa entre los actores del proceso de enseñanza y de aprendizaje y puntualmente en la inclusión de TIC en propuestas educativas, debemos pensar en la mediación que se realiza utilizando materiales o medios de enseñanza, incorporando aquellos más idóneos y potentes, metodológica y técnicamente, teniendo en cuenta las restricciones, las posibilidades y límites de los soportes técnicos como así también el medio externo donde se utilizarán.

Cuando hablamos de **materiales o medios para la enseñanza** hacemos referencia al “*conjunto de materiales, medios y artefactos existentes que pueden facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje*” (Área Moreira, M. (1999), p:4). Podría decirse, entonces, que es toda producción generada a partir de concepciones educativas, comunicativas y tecnológicas que se constituyen como una instancia de mediación pedagógica, en relación con los diversos componentes del proceso educativo en el que se inserta. Por lo tanto, su función fundamental reside en **mediar** en los procesos educativos.

La enseñanza mediada por tecnología genera una nueva y distinta forma de relación pedagógica y didáctica entre quienes tienen la tarea de apropiarse del conocimiento (estudiantes) y aquellos destinados, institucionalmente, a orientar, facilitar y estimular ese proceso (profesores).

En este sentido, diseñar y producir un material educativo integrando TIC implica poner en marcha múltiples procesos, en la búsqueda de la coherencia entre el producto tecnológico (material en sí), los diversos propósitos educativos (de quien produce, de la institución, del currículo, etc.) que en él convergen y las intenciones comunicativas que lo orientan. Por lo que, integrar TIC a las propuestas de enseñanza es un modo de repensar la actividad docente; lo que implica una concepción del desarrollo de la profesionalidad y un modo de entender la práctica que apuesta por la renovación pedagógica y por la emancipación y autonomía del docente.

Objetivos:

- Desarrollar competencias para diseñar y producir un material educativo, Integrando diferentes recursos, especialmente tecnologías de la información y la comunicación. (TIC) para desarrollo de una unidad o un tema de del espacio curricular en que se desempeña.
- Identificar y conocer las características y potencialidades de algunas tecnologías digitales a fin de integrarlas de manera crítica en los procesos de enseñanza.

Contenidos

- El proceso de enseñanza y el lugar de los medios.
- Diferentes formatos y lenguajes: escrito, gráfico, audio, audiovisual.

- Audios y videos para la enseñanza.
- Materiales hipermediales interactivos.
- El diseño de materiales educativos con TIC
- Recursos para crear producciones educativas digitales.

Taller 2. Uso educativo del Aula Moodle: una mirada tecnopedagógica

Hoy en día nos enfrentamos a escenarios complejos, donde la integración de las TIC en la vida cotidiana, incrementó la conectividad y el acceso a dispositivos individuales. En el ámbito educativo, esto se traduce en un aprendizaje cada vez más ubicuo, es decir que se puede generar en más de un lugar y en diferentes momentos de la vida, lo que permite un modo más social de aprender, aun cuando el individuo esté solo. Este posicionamiento implica visibilizar las posibilidades de todas las prácticas educativas, más allá del espacio formal del aula.

En este sentido, si entendemos el aula como una estructura comunicacional además de material, la integración de las TIC viene a convertirla en una red de intercambios y relaciones que abren la puerta a lo colaborativo, articulándose a su vez aspectos pedagógicos, tecnológicos y comunicacionales, propiciando la construcción de comunidades de aprendizajes reales. Así, el uso de ambientes mediados por tecnologías, borra los límites entre lo real y lo virtual, acompañando la interacción de los múltiples espacios de enseñanza y creando nuevas experiencias.

La plataforma Moodle, como uno de los entornos más utilizados en el ámbito universitario, ofrece aulas virtuales con múltiples herramientas y recursos abarcando desde la carga de archivos de bibliografía hasta la creación de foros o wikis colaborativas. Además, ofrece la posibilidad de acceder a la información a través de estructuras hipermedia que benefician significativamente el aprendizaje en determinadas cuestiones, tales como la comprensión global, el pensamiento flexible, el desarrollo de diferentes capacidades con otros lenguajes, etc. De ahí la necesidad de que los docentes estén formados en tres campos de conocimiento, que luego se interrelacionan entre sí: a) el disciplinar (los contenidos propios de cada asignatura), b) el metodológico didáctico /cómo

enseño esa disciplina) y c) el tecnológico (cómo integro tecnología a la enseñanza de esa disciplina).

Durante el desarrollo de este taller, se trabajará en relación a la formación en estos dos últimos campos, a partir de abordar tanto aspectos técnicos para el manejo y uso de las actividades y recursos de la plataforma Moodle, como así también cuáles son sus potencialidades pedagógico-didácticas para la integración de éstas a las propuestas de enseñanza de los docentes (ya sean de la modalidad presencial, combinada o a distancia), a partir de una elección crítica y justificada, pensando en el cómo, por qué y para qué de su implementación en cada caso.

Objetivo: Reconocer y resignificar desde un sentido didáctico, las actividades y recursos que ofrece el aula Moodle para enriquecer las propuestas de enseñanza.

Contenidos:

- Los entornos virtuales: El uso educativo del aula moodle.
- La estructura del aula. Diferentes tipos de recursos.
- La comunicación: Foros... ¿Cuál se ajusta a mis necesidades?
Mensajería interna.
- Pensando las actividades colaborativas: Grupos. Wikis. Glosario
- La evaluación mediada por tecnología: Tarea. Cuestionario. Banco de Preguntas.

Recursos

Quienes cursen el taller tendrán que disponer para los encuentros, de un dispositivo tecnológico (Notebook, netbook, tablet,pc).

Evaluación y acreditación final

Con respecto a los criterios de evaluación, se hará de forma permanente y continua durante el transcurso de los encuentros, buscando el logro de las

expectativas de dicha propuesta, como así también superar las dificultades que se presenten.

Se solicitarán actividades y producciones que permitirán sistematizar los contenidos abordados. Cada actividad constituirá un aporte a la producción final.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Adell, Jordi (2003), "Internet en el aula: a la caza del tesoro", *Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, N° 16. Disponible en: <http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec16/adell.htm> (última consulta: abril de 2014).
- Adell, Jordi (2004a), "Internet en el aula: las WebQuest", *Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, N° 17. Disponible en: http://www.cyta.com.ar/elearn/wq/wq_archivos/AdellWQ.pdf (última consulta: abril de 2014).
- Adell, Jordi (2004b), "Internet en educación", *Comunicación y Pedagogía*, N° 200, 25-28 Disponible en: <http://goo.gl/HmnVRm> (última consulta: abril de 2014)
- Área Moreira, M. (2002) Los medios y materiales de enseñanza. Fundamentos conceptuales En: <http://tecnologiaedu.us.es/bibliovir/pdf/tema3.pdf> (junio 2005)
- Área Moreira, Manuel.(2004) Wesquest. Una estrategia de aprendizaje por descubrimiento basada en el uso de internet.
- Área Moreira, M. (1990). *Los medios de enseñanza: Conceptualización y tipología*. Documento inédito elaborado para la Asignatura Tecnología Educativa, Universidad de La Laguna. Web de tecnología educativa. <http://webpages.ull.es/users/manarea/Documentos/documento3.htm#pdf>
- Coll, C. (s/f) Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades. En Carneiro, Toscano y Diaz (Coord.) *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. OEI. España. (pp113-124) ISBN: 978-84-7666-197-0
- Davini, M.C. (2015) *La formación en la práctica docente*. Paidós.
- Dussel, I. (2020) "La clase en pantuflas" en Dussel, I., Ferrante, P. y Pulfer, D. (Comp.) *Pensar la educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera*. UNIFE.
- García Valcarcel, Ana y González Roderó, Luis. (2006), "Uso pedagógico de materiales y recursos educativos de las TIC", Universidad de Salamanca, Segundo Congreso TIC en Educación, Valladolid. Disponible en:

http://www.eygfere.com/TICC/archivos_ticc/AnayLuis.pdf (última consulta: abril de 2014).

- García, Carlos Marcelo; Perera Rodríguez, Víctor Hugo. (2007) “Comunicación y aprendizaje electrónico: la interacción didáctica en los nuevos espacios virtuales de aprendizaje”. Revista de Educación N °343. Mayo-agosto, pp381-429.
- Gros Salvat Begoña; Silva Quiroz, Juan (2009). “La formación del profesorado como docente en los espacios virtuales de aprendizaje.” Revista Iberoamericana de Educación.
- Gutiérrez Pérez, F. Prieto Castillo, D. (1999). *La Mediación Pedagógica*. Buenos Aires. Ediciones CICCUS. La Crujía. Cáp. IV.-
- Koehler, Matthew y Punya MISHRA (2006), “Technological Pedagogical Content Knowledge: A Framework for Teacher Knowledge”, *Teachers College Record*, 108(6), 1017-1054.
- Maggio, Mariana. (2012). *“Enriquecer la enseñanza: los ambientes con alta disposición tecnológica”* Buenos Aires. Paidós.
- Marques Graells. (2005). Los medios didácticos. Departamento de Pedagogía Aplicada. Facultad de Educación. UAB. <http://dewey.uab.es/pmarques/medios.htm>
- Maggio, Mariana (2018) “Reinventar la clase en la Universidad”. Capítulo 1 “La era de la invención” pp 21 – 44.
- Maggio, M. (2021) Educación en Pandemia, guía de supervivencia para docentes y familias. Paidós.
- Marques Graells (2005). Los medios didácticos. Departamento de Pedagogía Aplicada. Facultad de Educación. UAB.<http://peremarques.pangea.org/medios.htm>
- Marques Graells (2005). Selección de materiales didácticos y diseño de intervenciones educativas. Departamento de Pedagogía Aplicada. Facultad de Educación. UAB. <http://peremarques.pangea.org/orienta.htm>
- Orozco G. (2015) Los museos interactivos como mediadores pedagógicos. Sinectica 26.Feb.Jul 2015.