



## DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD

NATAL, BRASIL

20 DE NOVIEMBRE DE 2025.

Laura Ghezzi  
 Directora Operativa  
 Comité editorial  
 Costos y Gestión

Por medio de la presente certifico que el artículo titulado **DETERMINANTES DA TAXA DE SUCESSO NA GRADUAÇÃO EM UNIVERSIDADES FEDERAIS** enviado para publicar en la revista Costos y Gestión es de mi autoría/coautoría y se trata de un trabajo inédito, no hay sido total ni parcialmente publicado. Asimismo, no se encuentra en evaluación en otra revista, ni será remitido a otro medio de divulgación científica hasta tanto finalice el proceso de revisión actual. Declaro que el contenido del artículo es de mi exclusiva responsabilidad.

Declaro que el artículo incluye las referencias de trabajos anteriores, las cuales fueron identificadas en el texto y fueron incluidas en las referencias bibliográficas. Asimismo, afirmo que los materiales utilizados son libres de derecho de autor, por lo que me hago responsable de cualquier reclamo o litigio relacionado con los derechos de propiedad intelectual.

En caso de que el artículo sea aceptado para su publicación, brindo mi autorización a la revista Costos y Gestión a editarlo y publicarlo en los diversos formatos en los que es publicada, sin costo alguno para los autores.

Brindo mi conformidad para que bajo la Licencia Atribución-No Comercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0.) se incluya el manuscrito en servicios de indexación, directorios y bases de datos nacionales e internacionales de acceso abierto. Asimismo, los autores/as conservaremos nuestros derechos de autor y garantizamos a la revista Costos y Gestión derecho de primera publicación de nuestra obra. Eso implica que podemos disponer de las versiones finales de la publicación para difundirlas en cualquier medio pero siempre debemos reconocer la fuente original de publicación.

De modo de dar crédito a todos los que intervinieron proceso de investigación y garantizar que estos sean visualizados y reconocidos durante la comunicación de los resultados, declaro que mi contribución en la elaboración del trabajo consiste en:

<b>APELLIDO Y NOMBRE DEL AUTOR<sup>1</sup>:</b>	<b>Henrique Targino de Lima</b>
Administración del proyecto	X
Adquisición de fondos	
Análisis formal	X
Conceptualización	X
Curaduría de datos	X
Escritura – revisión y edición	X
Investigación	X

<sup>1</sup> Se debe completar una planilla por cada autor. Indicando con una cruz para cada autor los roles que correspondan. Para conocer la definición de cada rol de colaboración dirigirse a los siguientes links <https://credit.niso.org/> o <http://vocabularios.caicyt.gov.ar/credit/es/index.php>



Metodología	X
Recursos	
Redacción – borrador – original	X
Software	X
Supervisión	
Validación	
Visualización	

<b>APELLIDO Y NOMBRE DEL AUTOR<sup>2</sup>:</b>	<b>Adriana Isabel Backes Steppan</b>
Administración del proyecto	X
Adquisición de fondos	
Análisis formal	X
Conceptualización	
Curaduría de datos	X
Escritura – revisión y edición	X
Investigación	
Metodología	
Recursos	
Redacción – borrador – original	X
Software	
Supervisión	X
Validación	X
Visualización	X

<b>APELLIDO Y NOMBRE DEL AUTOR<sup>3</sup>:</b>	<b>Diego Rodrigues Boente</b>
Administración del proyecto	X
Adquisición de fondos	
Análisis formal	
Conceptualización	
Curaduría de datos	X
Escritura – revisión y edición	
Investigación	
Metodología	X
Recursos	
Redacción – borrador – original	
Software	X
Supervisión	
Validación	X
Visualización	X

<b>APELLIDO Y NOMBRE DEL AUTOR<sup>4</sup>:</b>	<b>Amanda Borges de Albuquerque Assunção</b>
Administración del proyecto	
Adquisición de fondos	
Análisis formal	
Conceptualización	
Curaduría de datos	
Escritura – revisión y edición	X
Investigación	

2

3

4



Metodología	
Recursos	
Redacción – borrador – original	X
Software	X
Supervisión	
Validación	
Visualización	X

Sin otro particular, saluda atte.

Firma y aclaración de cada autor: